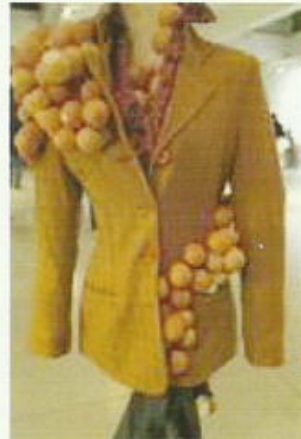


RESTO ESPAÑA

exposiciones



DESEOS
Arteko (Donostia)



Los deseos /deseos.gastro.art se enmarcan en el proyecto gastronomico.art que viene desarrollando arteko desde 2012 de cara a la Capitalidad Cultural Europea Donostia 2016 / DSS2016EU.

La exposición forma parte del III Festival Miradas de Mujeres, una iniciativa de MAV, mujeres en las artes visuales, asociación interprofesional y de ámbito estatal sin ánimo lucrativo formada por 400 profesionales en el sector de las artes plásticas en España. El propósito principal del Festival FMM, creado en 2012, es el de difundir el papel de la mujer dentro de todos los ámbitos profesionales de las artes visuales, desde la creación artística al comisariado, la crítica, la investigación y la gestión, aproximándonos al concepto gastronómico desde lo femenino a través de sutilezas plásticas, textiles, fotográficas, libros de artista, instalaciones...., de la mano de autoras como Esther Ferrer, Sofie Dubs, Elena Mendizabal, Ainize Txopitea, Aran Santamaria, Aritz Urbeltz, Maitte Leyún y Esperanza Zabala. Arteko presenta los deseos, un viaje de imágenes y palabras en blanco y negro a través de las interioridades del alma femenina. Obra conjunta de Oihana Barato (fotógrafa) y Raquel Ortiz (escritora) donde las propias frustraciones se convierten al unísono en dolor y arte pleno de ricos matices. **Atk**



Julio Gómez Chacón

JULIO GOMEZ CHACON
Estudio (Vilafranca de los caballeros)

La obra de Julio Gómez Chacón –serio ejemplo de un alto nivel conceptual y de una específica visión del mundo- me ha merecido alguna de mis críticas y de comentarios, toda vez que me impactan sus atmósferas, su elegante, difusa e inquietante dilución de las formas, de las siluetas, de los trazos.

El cromatismo en amaneceres o atardeceres, con sus labradores tratando la tierra o de animales pastando, entre otros, nos descubre el mundo entendido como vivencia única, personal, secreta, a la que tan solo tenemos acceso por entre los frágiles



Julio Gómez Chacón

senderos que nos traza Julio Gómez Chacón, correspondiendo y a la vez modelado, a un perfil personal austero, firme, inalterable al filo de los años que lleva pintando y exponiendo, es uno de los factores que más inmediatamente impactan al contemplador, tanto por su contenido hondamente melancólico y a menudo pungente, como por la temática insistida en torno a la cual oscila la inspiración y el trabajo de este artista...

Presenta sin idealización, las tareas y los tipos cotidianos en su entorno usual, evitando elementos que le distraigan de su apreciación de la luz y el color que tal como dijo John Ruskin (1819-1900), les mentes más puras y reflexivas son aquellas que más aman el color. **Mario Nicolás**